

PORTFOLIO :

Charles-Albert DIATTA

www.charlyeckodelta.com

Méditations Visuelles : Écouter l'Invisible

Dans le cadre de **LUGA 2025**, événement majeur dédié à la mise en lumière de l'invisible, je propose une série photographique qui transcende le regard pour inviter à une expérience sensorielle et vibratoire. Mes images ne se contentent pas de capturer un instant : elles ouvrent des espaces, des interstices où le corps humain et le paysage dialoguent dans un langage silencieux mais puissant.

Le corps comme territoire, la Terre comme reflet

Chaque être humain porte en lui un écho de la planète qui l'a vu naître. **Notre corps est notre première terre, un paysage mouvant, façonné par les énergies qui nous traversent.** Comme la forêt qui respire, comme l'eau qui se souvient, il est un espace sacré, une cartographie vivante inscrite dans le mouvement du monde.

À travers mes photographies, j'explore cette relation organique entre l'humain et son environnement, où le tangible et l'intangible se rejoignent.

Luxembourg, terre de résonances

Les lieux que je capture sont bien plus que des décors. Ils sont des **points de rencontre entre matière et mémoire**, des passages vers une perception élargie du visible.

- 📍 **La forêt de Bambësch**, où l'ombre et la lumière dansent en silence.
- 📍 **Le parc de Pescatore**, où l'urbain ralentit pour laisser place à l'introspection.
- 📍 **Le lac d'Esch-sur-Sûre**, où l'eau devient un miroir du monde intérieur.
- 📍 **Les allées de l'avenue John F. Kennedy à Kirchberg**, artères vibrantes d'un Luxembourg en perpétuelle mutation.
- 📍 **Le Rocher du Bock**, empreinte minérale du passé qui façonne notre présent.
- 📍 **L'ascenseur du Pescatore et sa vue imprenable**, une invitation à l'élévation physique et intérieure.
- 📍 **Les champs de maïs de Cloche d'Or, de blé et de tournesols**, où la nature nous rappelle la cyclicité du vivant.

Une invitation à écouter autrement

Les images que je présente ne se regardent pas seulement, elles s'écoutent. Elles sont des **méditations visuelles**, des instants suspendus où l'on perçoit la respiration des éléments, le chuchotement des formes et la présence du silence.

🌿 Une forêt murmure sous le vent.

💧 L'eau garde en mémoire chaque reflet.

🌀 Le mouvement d'un corps n'est pas figé, il continue de vibrer au-delà de l'image.

Soumission à la LUGA 2025

Dans l'esprit de cette exposition dédiée à la révélation du caché, je sou mets cette série photographique à **l'association en charge de la LUGA 2025**, afin qu'elle puisse être intégrée au programme officiel. Mon intention est d'inscrire ces images dans le parcours proposé aux visiteurs, pour leur offrir un espace où **la nature, le corps et le temps se rencontrent** dans une nouvelle forme d'écoute et de contemplation.

À travers cette démarche, j'espère **ouvrir une parenthèse où l'œil, l'âme et le souffle trouvent un alignement subtil**, un lieu où le visible révèle ce qui, d'ordinaire, se dérobe à la perception.

📍 **En attente de validation par le comité de LUGA 2025.**

BOURSCHEID-PLAGE / LAC D'ESCH SUR SURE, 2024.



BAMBESCH, 2023.



BAMBESCH, 2023.



BAMBESCH, 2023.



BOURSCHEID-PLAGE / PHILHARMONIE, 2023.



DREI ESCHEN, AVENUE JOHN F KENNEDY, 2023/2024.



DOMMELDANGE / PARC DE LIMPERTSBIERG



CENTRE VILLE DE LUXEMBOURG, 2022.



CLOCHE D'OR / KIRCHBERG



CLOCHE D'OR, PESCATOR, STUDIO, 2021.



Auteur des photos : Charles-Albert DIATTA
Site internet (téléchargement en basse qualité) :
www.charlyeckodelta.com
Date du document Mars 2025.

Insta & Facebook : @Charlyeckodelta
Email : charlesdiatta@hotmail.com